

色彩寓秀异 笔墨蕴大气 ——王炳初国画《春暖》赏析

■ 徐华钧

1943 年出生的王炳初,在嵊州的国画花鸟界,绝对是一位泰斗级别的人物。王炳初,在画上题作王秉初,近年来,他的花鸟画作品,以浑厚苍劲的笔墨、绚烂浓重的色彩,向人们展示出一种雄健的阳刚之美,从而引起画界的广泛关注和好评。

前段时期,王炳初老师给我看一幅《春暖》的国画作品,这是他的代表作,既有花,也有鸟。画面的左方是数枝刚抽芽的月季嫩枝,浓淡相融的赭红色月季嫩枝,正抽叶探头,茁壮成长。作者以夸张的手法,让月季的嫩枝从山石后面延伸到画面的中央,穿插有致,充盈在画面的中心。作者用笔刚健浑厚,如龙蛇游弋;用色如春日朝霞,绚丽斑斓,呈现出一派翻腾雄浑恣肆的阳刚之气。画面的右方是六只八哥,作者以熟练的笔墨功夫,用浓淡的墨色来表现八哥的动态,看似不经意,实则精心安排,调剂着画面黑白空间。你看,八哥或站立或匍匐,间杂在月季的嫩枝中,具有鲜明的

韵律感。特别是八哥前额那长而竖直的冠状羽簇、乳黄色嘴夹以及闪亮灵动的眼睛,作者用白描的手法勾勒出来,十分到位。它们正沐浴在暖暖的春阳下,互相依偎,左右顾盼,一股生动的春暖气韵扑面而来。画家借点线的运动、组合、变化来表达自己的造型意趣,审美情操,抒发个人特有的情思意兴,给人以醇而美的艺术享受。

王炳初早在中学阶段就有绘画天赋,师从浙江著名画家商敬诚先生学习花鸟画。1962—1967 年,王炳初在浙江美术学院(现为中国美术学院)国画系花鸟科学习,师从国画大家潘天寿、吴弗之、诸乐三、陆抑非等先生。美术学院毕业后,王炳初选择回到故乡嵊州任教,一辈子与故乡的山山水水相伴,与故乡的莘莘学子相依,成了艺术薪火的传承者、艺术种子的播撒者。

王炳初天性沉静,不善言辞,为人诚恳朴实,淡于名利而醉心艺术。1994 年,王炳初的《墨梅》入选第八届全国美

展;1998 年,《荷花》获浙江省中国画小品展金奖;2000 年《金银花》获浙江省第二届中青年花鸟画展银奖。其个展先后于杭州、广州、萧山、绍兴等地举办,他本人随书画代表团出访日本等国,有《王炳初画集》《中国画二十家·王炳初》等多种国画专辑出版。2011 年,他捐献作品数十件,天台博物馆专门为他特设“王炳初花鸟画陈列室”,常年对外开放。2014 年,在温州市博物馆举办“南风·王炳初花鸟画展”。

原浙江省文联主席、著名书画家张浩,对王炳初的画作出了这样的评价:“画画,一忌落俗,二忌落套。学画起点不高,难免落俗;缺少感悟,容易落套。炳初的画避免了这两者。这是因为炳初的艺术人生有它的特点:高起点的启蒙和提携,系统的科班训练,以及长期对表现对象独到的观察和感悟。所以炳初的画,无论是笔墨语言的运用,还是自身风格面貌的走向都显得高雅脱俗。看他的画,确实是在欣赏艺术。”

王炳初以绘画成就而论,有着别人不敢小视的笔墨艺术。然而,他不事张扬,默默无闻地做着培育美术新苗的工作。他除了数以百计的学校毕业生以外,单个人传授的学生就有好多个,现都活跃在国画艺术的天地里,其中马寅初级中学美术高级教师楼雪珍,还成了中国美术家协会会员。

现在,年逾古稀的王炳初,依然活跃在国画艺术的笔墨海洋中,创作着他心仪的花鸟画。他仍然是浙江省花鸟画家协会主席团成员、艺委会委员,并担任着嵊州市政协书画院院长。

我与王炳初老师原先住在同一个小区内,又曾是数届在一起的政协委员,因此见面机会比较多。每次看到他,总给我一种感动,这种感动来自他一脸的憨厚和善良,以及在纯朴中带来的真诚。每当我与王炳初老师作深入交谈中,发现谈及生活和创作时,他那种一往情深的眼神和天真灿烂的笑容,总是会撼动我的心灵,也许这种眼神与笑声,就是他创作花鸟画的源泉。



作者:胡剑华,83 岁,系中国老年书画家协会、中国老年书画学会、嵊州市书法家协会、嵊州市老年书画研究会会员。书法作品多次在全国、省、市参展并获奖。入编《首届全国书画精英展作品集》、中国梦最美夕阳红第一、二届《绍兴市老年书画摄影大赛获奖作品集》等典籍。

中老年人应注意颈椎健康

■ 通讯员 王秀英

“这次手术,不仅让我爱人能重新站起来,也改变了我们一家人的命运。非常感谢竺书记、也非常感谢骨二科的全体医护人员们。”近日,在市中医院骨二科,甘霖的华师傅在妻子即将出院之际,满怀感激地说道。

华师傅的爱人张女士今年 52 岁,刚过退休年龄 2 年,本该到了可以享受清福的年龄了。但约半个月前,她在半夜醒来时,突然发现自己左侧的手、脚有些麻,行动不是很利落,特别是走起路来就像“踩棉花”一样。当时她也没在意,想着可能只是累

了。不曾料,到天亮的时候,张女士的左手、左脚竟动弹不得了,这可吓坏了家人,赶紧把她送到了市中医院诊治。

一侧肢体瘫痪,是中风发作时最常见的“伎俩”;加上张女士有近 20 年的高血压病史,是中风的高发人群。但在诊疗过程中,医生们通过认真细致的检查,发现张女士的偏瘫不简单;特别是右侧肢体也存在轻微的麻木感,更加大了医生们的怀疑。为明确诊断,张女士除做头颅核磁共振扫描外,还增做了一项颈椎核磁共振检查,进而被确诊

为脊髓型颈椎病。

众所周知,脊髓作为我们中枢神经系统中的一部分,作为人体感觉以及运动神经的传导通路,它就像一个桥梁承载着躯干、四肢跟大脑的连接。当发生脊髓型颈椎病后,就相当于桥梁阻断或者损坏,轻则四肢麻木无力、活动不便,重则四肢瘫痪、大小便功能障碍。

此时,张女士已经出现了左侧肢体瘫痪、大小便也受到了影响,情况非常紧急。很快,张女士住进了市中医院骨二科。骨二科为创伤及脊柱外科,对颈椎病治疗也有着丰富的临床经验。

经脊柱外科团队联合会诊,决定为她尽快施行颈椎前路颈 5/6、颈 6/7 椎间盘切除椎间植骨融合内固定术。经过充分的术前准备,张女士在入住骨科后第二日,在骨二科、麻醉等多团队的密切合作下,便顺利进行了手术。

由于颈椎部位特殊,结构复杂,且紧邻延髓、气管、神经等重要器官,所以颈椎手术不仅难度大,风险也极高,而主刀为市中医院骨科学科带头人——党委书记竺湘江,他不仅精通各类骨科手术,对颈椎手术同样有着丰富的临床手术经验。通过手术,张女士的颈椎突出椎间盘压迫症状,被顺利解除。

“手术效果是立竿见影啊!”麻醉清醒后,张女士本能地活动了一下

左侧肢体,惊喜地发现居然能动了,术后第 3 天,就能在搀扶下顺利行走。在接下来的日子,按照张女士和家人的说法,以每日可见的速度在康复。如今,她四肢已经恢复正常,并活动自如。

据张女士的经管医生孙国方介绍,由于所处的工作环境及从事的工作种类等原因,在日常生活中患有颈椎病的人群比较多。在病史分析中,张女士长期从事餐饮工作,每天做小笼包都要长时间低头,就为颈椎病埋下了祸根。而且大部分人会和张女士一样,认为颈椎病就是脖子有点酸,严重点就是手有点麻,纠正一下姿势、多活动一下筋骨就没事。其实不然,颈椎病中也不乏“狠角色”,比如张女士的脊髓型颈椎病,就是一种非常凶险的疾病。

另外,值得注意的是,很多颈椎病较重的患者往往因为顾虑手术风险而错过手术最佳时期。事实上,药物、物理治疗等保守疗法只适用于轻症患者,对于中重度的患者来说,还是建议手术治疗。目前,在市中医院,颈椎手术已经是一种成熟的治疗,多团队的密切合作更保证了手术的精确性、安全性和有效性。而且不仅术中出血量很少,患者恢复起来也很快。所以,患者切莫讳疾忌医,更不用担心手术风险,错失良机。

健康养生

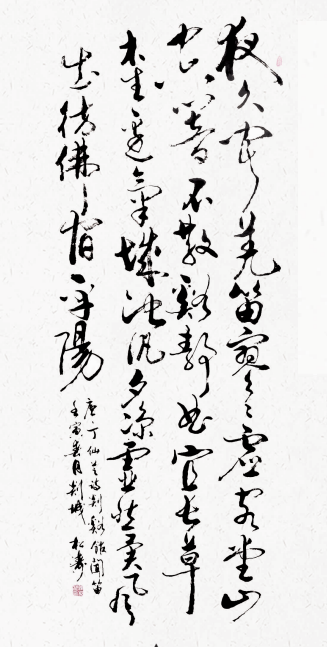
“人社杯”爱嵊州老年人书法绘画摄影主题大赛作品展示

为迎接党的二十大胜利召开,赓续红色根脉,构筑老年人精神家园,丰富退休老年人精神生活,嵊州市人力社保局、嵊州市融媒体中心联合举办“人社杯”爱嵊州书法、绘画、摄影主题大赛。

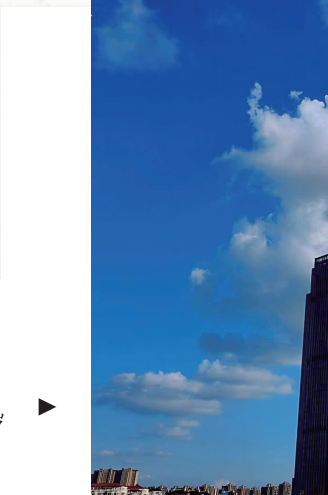
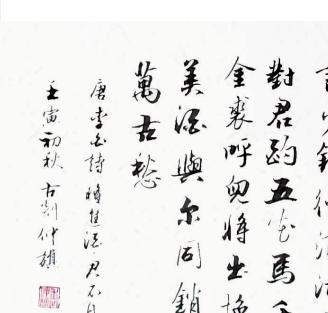
这次大赛共分为书法、绘画、摄影三个项目,参赛对象为全市退休人员,参赛时间至 11 月 30 日,参赛作品要求导向正确,主题健康,积极向上,稿件首发平台为爱嵊州 APP 社区“老年乐”栏目,摄影作品发送至“老年乐”中“拍嵊州”专栏,绘画作品发送“老年乐”中“画嵊州”专栏,书法作品发送至“书嵊州”专栏。

大赛每个项目共设一、二、三等奖,每个项目 23 名,共 69 名,参与奖每个项目 200 名,共 600 名,获奖名额多,奖金丰厚,优秀的作品还将在融媒体各平台进行宣传。

你有好作品,我有好平台,大家快来参加。(具体参赛方式到爱嵊州 APP 搜“人社杯”即可)



唐·丁仙芝诗词,剡溪馆闻笛
钟松涛书写 82 岁



嵊州第一高楼
周利瑛/摄 57 岁



夕阳无限好
周树雄/摄 79 岁

