

## 2025“课堂作文”秋季大赛作品选登(十二)

最近,我算是栽大跟头啦——一只调皮又讨厌的“流感小怪兽”,偷偷缠上了我,把我的好心情搅得一团糟,连身体都跟着蔫巴巴的!你想知道我被它折磨得多难受吗?别急,听我慢慢道来。

先说吃的吧,真是没一点胃口!发烧之后,就算是山珍海味摆在面前,我也一口都不想碰。整天懒洋洋地躺在床上,脑袋昏沉沉的,连抬起的力气都没有。妈妈心疼我,偶尔端来我平时最爱吃的好吃的,可我刚尝一口就忍不住想吐,好好的饭菜都浪费了。流感啊流感,你快离我远去吧!

吃不下就算了,我连觉也睡不踏实。每次刚要进入梦乡,就被浑身的酸痛折磨醒,那种酸胀痛楚的滋味,真是苦不堪言。好不容易迷迷糊糊睡着了,没过一会儿又被妈妈轻轻叫醒,要么吃药,要么量体温。才小小年纪的我,黑眼圈都偷偷冒出来,变得浓浓的。

最让人难受的还有无聊!得了流感,学校肯定是不能去了。不仅要落下一大堆功课,我还什么都不能干——不

## 一件烦心事

□爱德小学四(3)班 王梦笙

能和好朋友一起在操场奔跑打闹,不能安安静静看一本有趣的书,只能孤零零地躺在床上发呆,或者对着天花板胡思乱想,真是无聊透顶了!

哎,流感的痛苦可不止这些,只要亲身经历过的人,就知道它有多折磨人。以后我一定要养成好习惯,勤洗手、人多的地方戴好口罩,好好锻炼,增强免疫力,再也不想被流感找上门啦!

点评:1.以比喻开头,把流感比作“调皮又讨厌的流感小怪兽”,一下子吸引了读者的眼球,特别符合小朋友的语言习惯,读起来生动又有趣。2.细节描写真实细腻:从没胃口、睡不踏实到觉得无聊,选取的都是生病时最真切感受,比如“尝一口就忍不住想吐”“浑身酸痛折磨醒”,能让读者感同身受。3.过渡句承上启下,连接紧密。“吃不下就算了,我连觉也睡不踏实”“最让人难受的还有无聊”,让文章上下文连接紧密,条理清晰。  
——峡州融媒小记者导师 周亚兰

厨房,这个小小的空间,仿佛是我家的一个热闹音乐厅。

## 厨房里的温馨交响曲

□刺溪小学三(6)班 蒋欣桐

每当妈妈走进厨房,一场充满爱的音乐会便悄然拉开序幕。妈妈就像一位充满激情的歌唱家,她的每一个动作都如同在演奏一曲动人的乐章。

妈妈首先把青菜轻轻地放入水盆中,打开水龙头,水流欢快地“哗哗”地冲洗着青菜,仿佛在给它们洗去一天的疲惫。接着,她拿起菜刀,将胡萝卜、青菜、土豆、笋干菜、玉米等食材切成一小块一小块的,菜刀与砧板的每一次接触都发出“嗒嗒”的声音,这声音如同美妙的音符,交织成一首生动的旋律。

蒸小笼包的蒸笼是这场音乐会中最有趣的乐器。小笼包被轻轻地放入蒸笼的那一刻,蒸笼便发出了“刺啦——刺啦——”的歌声,那声音多么清脆,多么富有节奏感,仿佛是一位音乐家在演奏一首雄壮的交响乐。

随着锅碗瓢盆的合奏,“叮叮当当,叮叮当当”的声音此起彼伏,勺子敲击着锅沿,发出“咚咚咚”的低沉而有力的节奏;铲子在锅中翻炒,发出“叮叮当当”的清脆声响,这些声音汇聚成一段段优美的厨房乐曲。

这场音乐会不仅动听,更充满了家的温暖。妈妈的每一个动作都像在演奏

着幸福的乐曲,她用心灵烹制的每一道菜都蕴含着对家人的爱。厨房,这个小小的空间,因为有了妈妈的爱,变成了一个充满温馨与幸福的音乐厅。

点评:亮点一:比喻堪称“神来之笔”,想象力拉满。小作者把厨房比作“热闹音乐厅”,把妈妈比作“充满激情的歌唱家”,连蒸小笼包的蒸笼都成了“最有趣的乐器”,这些比喻像给文字插上了翅膀,让厨房瞬间有了童话般的灵动。亮点二:感官描写超细腻,文字会“唱歌”。小作者特别擅长捕捉声音的细节,水流的“哗哗”、菜刀的“嗒嗒”、锅碗瓢盆的“叮叮当当”,一连串拟声词像一串清脆的风铃,让读者仿佛真的站在厨房门口,听见了这场温馨的“音乐会”。亮点三:情感藏得巧,温暖直抵人心。文章没有直白喊“妈妈的爱很温暖”,而是把爱揉进妈妈切菜、蒸包子的每一个动作里,让厨房的“交响曲”最终落脚在“家的温馨与幸福”上。这种“借景抒情”的小技巧,让情感不刻意、不矫情,就像妈妈煮的粥,温温柔柔却暖到心底。  
——峡州融媒小记者导师 沈梦洁

下午三点,妈妈带着已经迫不及待的我去吾悦广场三楼化妆。今天晚上,广场上将会举行一台晚会,而我是这台晚会的小主持人之一,你说我能不兴奋吗?

## 我是一个小主持人

□城北小学二(10)班 吕依诺

化妆间里已经有好多要参加晚会节目表演的小朋友在等着了,我也排队等候着,可我丝毫也不觉得无聊。终于轮到我了,我安静地坐在化妆师面前,但其实心里很激动。化妆好后,我看着我自己的我,好漂亮呀,我都有点认不出自己来了。妈妈拉着我的手,左看看,右瞅瞅,看得出她也很高兴。

时间过得很快,晚会马上就要开始了。舞台下面已经坐满了很多观众,热热闹闹的压压一片。音乐响起来了,我和我的主持人搭档小土豆一起站在舞台中央,大大方方地作自我介绍:“大家好,我是主持人吕依诺……”站在舞台上,我可一点儿也不紧张。告诉你哦,我可是已经有过好几次主持经历,上过很多次舞台了。

晚会结束后,大人们纷纷表扬我,说我台风稳,表达流利。我心里美滋滋的,也明白了一个道理:做任何事情都要勤奋努力,正是之前所做的大量排练,才换来了今晚上的成功,付出汗水才能收获回报。

天空如同小孩善变的脸,说变就变。原本如蓝宝石般湛蓝的天空,顷刻间被如墨染般漆黑的乌云所吞噬。那乌云恰似厚重的帷幕,密不透风,连光芒万丈的太阳也无法穿透。平日里活泼灵动的小鸟,此刻也消失得无影无踪,被这突如其来的变化吓得躲了起来。

突然,一道金色的闪电如同一条巨龙般闪过,瞬间打破了这刹那间的宁静。紧接着,“轰”的一声巨响,惊雷炸响,那声音震耳欲聋,直震得我耳膜嗡嗡作响,仿佛整个世界都在这一声巨响中颤抖。

一转眼,大雨如注,豆大的雨粒宛如千军万马般带着排山倒海的力量倾泻而下。雨粒打在玻璃上,发出“啪啪”的声响,好像比吃了蜜还甜!

点评:1.叙事清晰完整:开门见山交代事情,以时间顺序串联起“化妆前的期待—化妆时的激动—主持时的从容—结束后的感悟”,脉络清晰,把一次主持经历写得有始有终。2.心理描写生动:“迫不及待”“心里很激动”“一点儿也不紧张”“美滋滋的”等词句,有效表露了小主持人的情绪变化,真实又可爱。3.细节刻画也很到位:排队等候不觉得无聊,妈妈左看右瞅的高兴模样,舞台上黑压压的观众,这些细节让文章画面感十足,读起来仿佛身临其境。4.结尾点明主旨:从主持成功的经历中感悟到“付出汗水才能收获回报”,升华了文章的主题,让习作有了更深远的意义。  
——峡州融媒小记者导师 周亚兰

夜悄然降临,天幕上缀满了闪闪发光的星星,一颗挨着一颗,繁星点点,多得数也数不清。

“地上的世界一定很广阔,若是能落下去,定能寻到不一样的伙伴相伴嬉戏。”一颗满心孤寂的星星,满是向往地轻声呢喃。它趁众星不留意,悄悄使劲摇晃身躯,倏忽间“嗖”地一声从天际坠落,一头扎进了柔软的草丛里。

这边,小刺猬正仰着头凝望漫天星子,一道亮光骤然划破夜空。它以为是难得一见的流星雨,连忙双手合十虔诚许愿。许愿过后,才发现那亮光竟落在了身旁的草丛中。它小心翼翼地拨开草丛,一眼便瞧见了那颗星星。

清晨,我站在阳台上,静静地望着窗外的世界。

太阳一点一点从山后爬出来,露出半张害羞的脸,跃跃欲试般地往上移动,它仿佛要一下蹦出来,给万物大地带来金黄的光芒。突然间太阳把它的整张脸都露了出来,揭开了它的面纱。阳光似乎将整个天空唤醒了。全新的一天又为我开启了。

被那那阳光穿透的云彩也渐渐苏醒了。我抬头一看,湛蓝的天空中一朵好似兔子般的白云开始了它的活动。只见,它蹦蹦跳跳地跑向一朵萝卜的云彩。摇身一变,兔子变成了一条鱼,翱翔

如果你问我峡州最好玩的地方在哪里,我会毫不犹豫地推荐美妙三公里。

美妙三公里西起城南大桥,东至峡州大桥,南临环堤北路,北与老城区隔江相望,其三江汇聚成一条弯弯的河。每当夜幕降临,这里便褪去白日的静谧,焕发出别样的热闹生机。沿江高楼华灯齐放,变幻的光影倒映在粼粼江波之上,随水流动间,恰似漫天繁星坠入江面,熠熠生辉。

来美妙三公里,就必须去走一走慢行桥,从慢行桥上,峡州大桥横卧在江面上,桥上灯火错落辉映,与两岸夜景交织相融,勾勒出一幅流光溢彩的城市画卷。

一道道彩虹色的水柱喷了出来,人群顿时沸腾起来,原来是喷泉表演开始了!喷泉随着音乐节节奏起伏,时而轻柔,时而激昂。水柱在灯光的映照下,红的似火,白的如雪,蓝的像海。人群迅

## 躲在草丛里的星星

□黄泽镇中心小学五(2)班 刘思君

星。小刺猬又惊喜,连忙开口:“你好呀,我可以和你做朋友吗?”星星万万没想到,刚到地上就邂逅了善意,当即欢喜地点头应允。

从此,草地上多了一对形影不离的好伙伴。它们一起玩老鹰捉小鸡,又猜拳比胜负,欢声笑语就没断过。玩累了,便并肩坐在草地上歇脚,小刺猬讲着地上的奇闻趣事,星星说着天宫的逸闻秘事,你一言我一语,快活的笑声在晚风里悠悠回荡。

星星许久不曾这般尽兴了,欢愉的时光总是过得飞快,不知不觉间,天边已泛起蒙蒙亮。它依依不舍地与小刺猬道别,纵身一跃,重新飞回了浩瀚夜空。

次日夜晚,小刺猬照旧来到草地仰望星空,忽然发现天幕上有一颗星星,比周遭所有星辰都要明亮,正一眨一眨地闪烁着微光。它不曾知晓,这颗格外耀眼的星子,正是昨夜与它共度欢乐时光的好朋友,正悄悄对着它,传递着独有的惦念。

点评:这篇童话写得特别温暖动人,小作者一定是个充满童真美好的孩子。从整篇文章来看,脉络清晰,星星的孤寂、坠落的惊喜、与小刺猬的相伴、离别后的惦念,一步步推进得很顺畅,结尾的“亮星传惦念”更是留足了温柔的余味,让故事有了甜甜的回味。语言描写也很细腻,开头“天幕上缀满了闪闪发光的星星,一颗挨着一颗,繁星点点”,把夜空的静谧和星星的繁多写得很有画面感;“悄悄使劲摇晃身躯”“小心翼翼地拨开草丛”这类动作描写,又让星星和小刺猬的形象变得鲜活可爱。  
——峡州融媒小记者导师 尹晨岚

## 窗外即景

□莲塘小学五(3)班 王楚尧

在蔚蓝的天空。我一会看看那片云,一会看看那片云,眼睛应接不暇。我第一次有机会享受着清晨的云朵。

不知何时,楼下的桂花树落了只不知名的小鸟,有的昂头挺胸,有的抖动着翅膀,整理着自己的羽毛,有的叽叽喳喳放声高歌起来……这几只小鸟好像在舞台上表演着各自的才艺,我的目光不得不落在这些小鸟身上,

先前的云彩表演都被我抛在脑后,我刚吹个口哨,没想到鸟儿们这么自觉,一下子都飞走了。

这个清晨,这次窗外观望,让我亲眼目睹了大自然的美妙。这是一次难忘的场景,我会一直铭记在心中。

点评:这篇《窗外即景》是一篇充满灵气的佳作,优点颇多。一、观察细致,画面鲜活:你捕捉到了清晨太阳初起的娇羞模样、

云朵变幻的趣味形态,还有小鸟灵动的动作,把窗外的景色写得像放电影一样生动,能看出你有一双善于发现美的眼睛。二、想象丰富,语言生动:将太阳比作“害羞的脸”,白云变成兔子、鱼儿,小鸟的活动比作“舞台表演”,这些拟人、比喻的手法用得特别巧妙,让文字一下子有了温度和童趣。三、情感真挚,表达自然:从欣赏到被小鸟吸引,再到鸟儿飞走后的感受,情感变化自然流畅,最后点明“大自然的美妙”,让文章有了温暖的收尾。  
——峡州融媒小记者双塔导师团 孙晶

## 美妙三公里夜景

□实验小学四(A)班 应紫妍

速围绕起来,不时发出一声声惊叹!

走在柔软的塑胶跑道上散步,也是一件很惬意的事呢!一阵微风吹过,带来了丝丝清凉,树叶发出“沙沙”的声音,仿佛在低声赞叹这舒适的夜色。这时,一阵香味扑鼻而来,原来是路边的小贩早已出摊了。糖果零食、鲜榨果汁、趣味玩具……琳琅满目的商品让人目不暇接,烟火气十足。抬头仰望星空,发现天上的星星似乎也随着我们在散步呢。

待时针指向八点半,喧嚣渐渐散去,热闹了一整晚的美妙三公里,终于枕着一江月色,缓缓进入了甜美的梦乡。

点评:1.描写层次分明,空间顺序清晰。文章从整体介绍美

妙三公里的地理位置,到聚焦慢行桥的夜景,再到喷泉表演的热闹、塑胶跑道的惬意,最后以夜色宁静收尾,由面及点、由闹到静,过渡自然流畅。2.修辞手法丰富,画面感十足。文中多处运用比喻、拟人手法,比如将江面光影



比作“漫天繁星坠入江面”,把树叶的沙沙声写为“低声赞叹”,把喷泉的色彩形容为“红的似火,白的如雪,蓝的像海”,让夜景的美变得具体可感。3.感官描写立体,感染力强。作者调动了视觉、听觉、嗅觉等多种感官,全方位展现了夜景的热闹与惬意,字里行间满是对家乡美景的喜爱之情。  
——峡州融媒小记者导师 陈欢欢

## 雷雨即景

□鹿山小学五(2)班 张意浓

似一群勇猛的战斗,下一秒就要破门而入。雨水无情地打在大树上,树叶纷纷飘落。

娇艳的小花被狂风肆意吹打着,无奈地弯下了腰,小草在水中奋力地摇曳着,仿佛在与这汹涌的雨水进行着一场殊死搏斗,整个世界中仿佛都被淹没了这茫茫雨世界。

霎那间,雨渐渐小了,如同一个发完脾气后渐渐平静下来的小孩,没了先前的余威。孩子们纷纷跑了出来,欢快的小鹿鹿尽情呼吸着雨后清新的空气,那空气仿佛是大自然馈赠的香甜

礼物。雨停了,一道绚丽多姿的彩虹像一座七彩的拱桥挂在了天空中,蓝天好似是它华丽的背景布,仿佛刚才发生的一切都是为了迎接这道美丽彩虹而奏响的序曲。雷雨虽已停歇,但那如诗如画的即景却永远铭刻在我的心间。(指导老师:汪盼盼)

点评:这篇《雷雨即景》生动地记录了一场雷雨从酝酿到平息的全过程,不仅描绘了自然的壮阔景象,更传递出丰富的情绪变化,是一篇出色的写景习作。其成功之处主要体现在以下两个方面:亮点一:观察视角灵动,

绘景富有戏剧张力。作者对雷雨的描摹充满动态与情感,如“乌云吞噬蓝天”“闪电如巨龙”“雨粒如千军万马”等比喻,赋予自然现象以生命力与画面冲击力。同时融入“小鸟躲藏”“小花弯腰”“孩童奔跑”等细节,使这场雨不仅是自然现象,更成为一场充满故事感的自然戏剧。亮点二:结构分明有序,动静转换自然和谐。全文以“雨前—雨中—雨后”为序,层层推进,情绪也随之起伏。雷声与暴雨段落节奏紧凑、声势逼人;雨势渐收与彩虹出现时,笔触转向舒缓明亮,形成一张一弛的阅读节奏。结尾将彩虹喻为“序曲后的华彩”,赋予即景以完整的叙事感与诗意回味。  
——峡州融媒小记者导师 刘玲芳

## 元旦研学直击 AI 前沿:未来科技 童眼解锁

●双塔小学王锦岚:我亲手拿起了30斤重的机器狗!

它爬楼梯、拜年、扑倒泡沫墙,都格外奇妙。小小机器狗,藏着大智慧,这就是研学的快乐!

●新城实验学校陶温涵:我怀着迫不及待的心情,三步并作两步冲到机器狗面前。它浑身闪着银光,四条腿结实得像小柱子,看起来可神气啦!我按下按键,它像小豹子一样“嗖”地跳起来!看着它乖乖听我指挥,我高兴得蹦起来,心

里比吃了蜜还甜!

●刺溪小学马滨演:机器狗“嗖”地跳进障碍帮我排爆,我心里咚咚跳。航模飞向蓝天,告诉我飞机靠空气飞。我在AI辩论赛上大声说:“无人驾驶也要安全带!”三个任务像三颗小火箭,带我飞向明天。

●城北小学黄涵涵:机器狗、机器人、智能眼镜……真是太好玩了!我还了解了伯努利原理,亲手做了小飞机。辩论赛中我说:“AI帮助人类很好,但也会让我们陷入迷糊。”

●城东小学段博轩:机器狗会拜

年、飞扑,我们还用它玩排雷赛。AI辩论没有胜负,但让我明白:AI既是人类的好帮手,也有需要我们警惕的地方。

●刺山小学王竺竺:第一次亲手操控机器狗,科技的魅力令人惊叹。更难的是在辩论赛中我全力发挥,展现自我风采。最开心的是和朋友们一起游戏、分享,这次经历既长见识,更锻炼了能力,也让我体会到合作与分享的快乐,是一次非常有意义的体验!

●实验小学金宇辰:让我最感兴

元旦假期去哪“趣”?峡州小记者团走进中国人工智能小镇,亲手触摸AI的奇妙未来。不再是静静聆听,每个孩子都变身科技小主人——操控机器狗、“手搓”无人机、参与人工智能对话辩论……在探究与实践,未来智慧的种子正一颗颗被点亮。一起来看看他们如何在操作与思考中,玩转科技、乐享创造吧!

趣的就是辩论赛,AI是帮助还是麻烦?双方争论激烈,不分胜负。我明白了AI有很多好处,也有弊端,我们要合理利用它,让世界变得更智能。

●马寅初小学王晓露:AI的发展真是“忽如一夜春风来”!我见到了机械假手、治失眠的仪器,还操控了15公斤的机器狗。辩论赛让我们知道:AI有利有弊,所以我们要合理利用AI,让我们的世界更加智能。

●实验小学唐佳宁:在智能小镇,我看到了机器狗、机器人,还亲手让机器狗跳、跑、扑、平移……原来

AI能在这么多地方用上!这次活动让我大开眼界。

●爱德小学徐开明:我印象最深的是辩论赛,正反方用充足的资料,说出AI的好与坏。我明白了:我们不能太依赖AI,否则会有麻烦。这次研学真是充实又让人大开眼界!

●新城实验学校张展翎:我轻轻一点屏幕,机器狗就灵动地跳起来、避开障碍。“科技改变生活”不再是口号,当我亲眼见证代码赋予机械生命,我触摸到了AI未来的脉搏!希望下次还有机会参加这样的研学活动!

